

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS A TRAVÉS
DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA***

Paola BERMÚDEZ PODEROSO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Paola BERMÚDEZ PODEROSO

Título / Izenburua

Análisis de fuentes históricas a través de metodologías activas en Educación Primaria

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Ángel GARCÍA SANZ MARCOTEGUI

Departamento / Saila

Geografía e Historia/Geografia eta Historia

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2012/2013

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* se desarrolla a lo largo de todos los capítulos, dado que continuamente se están aplicando conocimientos psicológicos, sociales, pedagógicos, etc. para abordar el análisis de la fuentes históricas, ya sea para conocer su grado de uso en el aula de Primaria y la importancia social que se les concede, para examinar las razones emotivas y psicológicas por las que su uso beneficiará al alumnado, para aplicar conocimientos de formación básica a la previsión de resultados teniendo como referencia el aprendizaje de los alumnos, etc.

El módulo *didáctico y disciplinar* nos ha permitido examinar y valorar la utilización actual y de los últimos años de las fuentes históricas en el aula de Primaria, nos ha permitido diseñar y planificar métodos, actividades, materiales y procedimientos para ser capaces de crear una propuesta didáctica que permita a los alumnos construir conocimiento histórico a través de una metodología activa y dinámica, nos ha permitido analizar otros materiales didácticos en relación a fuentes históricas, etc. El módulo didáctico y disciplinar se encuentra presente en prácticamente todo el estudio, dada la gran importancia de los aspectos didácticos en el enfoque de la historia en relación a las fuentes históricas.

Asimismo, el módulo *practicum* se concreta en el capítulo “Marco metodológico”, al aplicar los conocimientos aprendidos en contextos reales a la planificación de actividades con un elemento como son las fuentes históricas, sobre el que no se poseen experiencias reales de trabajo como ejemplo. El módulo practicum ha aportado al presente estudio los conocimientos que se poseen para prever cuando una actividad podrá ser ejecutada sin problemas en el aula de Primaria, saber que tipo de actividades motiva en mayor o menor medida al alumnado, saber como organizar una actividad o planificación didáctica de manera clara y siguiendo un orden lógico, etc.

Resumen

La enseñanza de la historia en la Educación Primaria ha estado tradicionalmente basada en la transmisión de conocimientos históricos por parte del docente donde el papel del alumno ha sido el de memorizar sucesos y datos de manera pasiva. El uso de fuentes históricas en el aula puede cambiar esta perspectiva de como enfocar la enseñanza de la historia, convirtiendo el proceso en algo dinámico y activa para el alumnado que le motive a construir por si mismo su propio conocimiento histórico. Se pueden utilizar diversos tipos de actividades y métodos en el aula para que el análisis de fuentes históricas forme parte de una metodología activa en el aula de Ciencias Sociales. En el presente estudio se presenta un análisis teórico sobre las fuentes históricas en el aula y una aplicación práctica para que los alumnos usen las fuentes históricas de manera estimulante.

Palabras clave: fuentes; conocimiento; histórico; metodología; activa.

Abstract

Traditionally history teaching in Primary Education has been based in the teacher speaking the historical knowledge and in the student memorizing events and information in a passive way. Using historical sources can change the way we look at the history teaching methods, by means of converting the process in something dynamic and active for the students for them to be motivated in order to create their own historical knowledge. Many kinds of activities and methods can be used in the classroom so that historical sources analysis can become part of an active methodology in the Science and Geography classroom. This study contains a theoretical analysis about historical sources in the classroom and a practical implementation so that students are able to use these historical sources in a stimulating way.

Keywords: sources; knowledge; historic; active; methodology.

Índice

Introducción	1
1. Marco teórico	4
1.1. ¿Qué son las fuentes ?	4
1.1.1. Definición	4
1.1.2. Clasificación	5
1.1.3. ¿Dónde encontramos las fuentes históricas ?	6
1.2. Métodos de análisis de las fuentes históricas	6
1.3. Las fuentes históricas en el aula de Primaria	8
1.3.1. Dentro del currículo	8
1.3.2. Análisis de la presencia de fuentes en los libros de texto	10
1.3.3. ¿Por qué es importante el uso de fuentes ?	12
1.3.4. Problemas y retos que plantea el uso de fuentes	14
1.3.5. Implicaciones docentes	16
1.4. Conclusiones generales	17
2. Marco metodológico	19
2.1. Planificación didáctica con fuentes históricas	19
2.1.1. Metodología	19
2.1.2. Materiales didácticos para analizar fuentes históricas	24
2.2. Aplicación de la metodología para realizar propuestas con fuentes históricas	26
2.2.1. Elección de una temática histórica	27
2.2.2. Fases de aprendizaje	28
2.2.3. Resultados previstos	28
2.2.4. Resumen de la planificación didáctica	29
2.3. Propuesta didáctica con fuentes históricas para el aula de Primaria	30
2.3.1. Suceso histórico al que alude	31
2.3.2. Descripción de la propuesta didáctica	31
2.3.3. Fases y actividades de la propuesta	32
2.3.4. Resultados y su discusión	37
Conclusiones y cuestiones abiertas	39
Referencias	43
Anexos	44
A. Anexo I	44
A. Anexo II	50
A. Anexo III	51
A. Anexo IV	52
A. Anexo V	53

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objeto de estudio las fuentes históricas en la Educación Primaria, en concreto su presencia actual y durante los últimos años en la Educación Primaria a nivel general, todos aquellos elementos que tienen relación con su aplicación y uso en el aula y propuestas didácticas para que los alumnos trabajen con fuentes históricas.

La finalidad de este estudio la podemos definir como: analizar la actual relevancia de las fuentes históricas en el aula de Primaria, comprender los motivos para usarlas y los retos e implicaciones docentes que supondrá ese uso, y encontrar métodos idóneos para trabajar las fuentes históricas en el aula con el objetivo de que los alumnos se involucren en una adquisición de conocimientos históricos de manera activa y significativa, entendiendo la historia como una ciencia que se puede estudiar por medio de la investigación y reflexión sobre fuentes.

Para poder alcanzar todo lo descrito el presente estudio tiene varios objetivos que cumplir. El primero de ellos consiste en hacer una búsqueda de información relacionada con el tema del estudio y el área al que se aplica, en este caso a la Educación Primaria. El segundo objetivo es recoger y reflexionar sobre todos los datos necesarios para crear una metodología de construcción de conocimiento histórico activa y significativa para los alumnos, a partir de la búsqueda de bibliografía realizada previamente. Por último el tercer objetivo consiste en establecer unas bases para la creación de materiales, planificaciones, proyectos o actividades didácticas basadas en el trabajo y el análisis de fuentes históricas que permitan a los alumnos construir su propio conocimiento histórico desde metodologías activas. Este último objetivo se consolida como el más importante y el que logra reunir los esfuerzos realizados en el presente estudio, que tiene como base el pensamiento de enfocar la enseñanza de la historia de forma diferente a la tradicional, sin metodologías pasivas para el alumnado y permitiendo que estos participen en la construcción de la historia con procedimientos que no sean exclusivamente memorísticos.

El interés que suscita el trabajo sobre este estudio es amplio, pues permite al docente principiante ampliar horizontes en el conocimiento histórico, un área que no domina

por completo al no ser experto en las ciencias históricas pero con las que, sin embargo, siente la importancia de enfocarlas adecuadamente en el aula de Primaria. La realización de este trabajo alienta en consecuencia dos motivaciones principales: la de conocer otras formas de enfocar la enseñanza de las Ciencias Sociales en el aula de Primaria diferentes a las tradicionales y ya conocidas, y ampliar el propio conocimiento histórico para aumentar la seguridad sobre las capacidades para guiar a los alumnos de Primaria a través de la construcción de conocimiento histórico.

En la búsqueda de bibliografía ha sido posible la localización de libros y artículos que abordan el estudio de fuentes históricas, generalmente durante toda la Educación obligatoria, y en algunos casos en Bachiller. Tribó (2005) recoge en su libro titulado “Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia” un amplio estudio sobre la didáctica de la historia y la importancia del uso de fuentes históricas como recurso didáctico en las aulas. Hernández (2002) dedica un capítulo de su libro *“Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia”* para reflexionar acerca de las fuentes, por ejemplo sobre las motivaciones para usar las fuentes históricas en el área de Ciencias Sociales, los retos que plantea al docente o los tipos de fuente que se pueden utilizar en las aulas. También observamos antecedentes de estudios realizados sobre las fuentes históricas en artículos como el que defiende González (1994), donde expone una serie de datos que apoyan la utilización didáctica de fuentes documentales en la enseñanza de la historia, aunque lo hace de manera más enfocada a ciclos superiores a la Educación Primaria. Es posible encontrar referencias más breves a las fuentes históricas en otros medios que tratan sobre la didáctica de las ciencias sociales, donde las fuentes históricas generalmente siempre aparecen como parte de los elementos necesarios para el estudio de la historia aunque no se le dedique un espacio extenso.

A diferencia de los antecedentes y la bibliografía de la que parte este estudio, el trabajo presente está enfocado y dirigido exclusivamente al periodo de Educación Primaria sobre todo en el marco metodológico, para el que prácticamente no se ha encontrado equivalente en este sentido dado que la mayoría de materiales encontrados y analizados se centran en varias etapas educativas o en alguna que no es la Educación Primaria. Se pretende señalar la especial importancia del uso de fuentes

históricas en los primeros cursos de la Educación Primaria, puesto que parece que aún actualmente sigue habiendo reticencia a abordar el estudio serio de la historia hasta que los alumnos no alcanzan los últimos cursos de Primaria. Además, cabe recalcar que todo lo aquí trabajado y a lo que se hace referencia se enmarca en la ley vigente y el actual sistema educativo, regido por la LOE aprobada en 2006, y en el currículo de enseñanzas de la Comunidad Foral de Navarra que emana de él.

El estudio se estructura alrededor de tres apartados generales. El primero de ellos es el concerniente al capítulo “Marco teórico”, que define las bases para conocer a fondo las fuentes históricas, su clasificación, su presencia actual en las aulas de Primaria a través del currículo de enseñanzas y los libros de texto, las razones por las que usar las fuentes históricas para la adquisición de conocimientos históricos, retos que supone para el docente el uso de fuentes históricas y finalmente, unas conclusiones finales que enmarcan toda la temática expuesta.

El segundo capítulo está enfocado en el “Marco metodológico”, que se concreta en una aplicación práctica de todos los conocimientos teóricos expuestos en el “Marco teórico” con el fin de establecer unas pautas para la planificación didáctica con fuentes históricas. El capítulo versa sobre la metodología que resultaría adecuada para un aprendizaje con fuentes históricas dinámico y enriquecedor, tipo de actividades que se podrían utilizar, los procesos cognitivos que se tendrían en cuenta al analizar fuentes históricas, la creación de materiales didácticos y los resultados esperados de una planificación que cumplan estas consideraciones. El capítulo se cierra con una propuesta concreta de planificación didáctica con fuentes históricas.

El último capítulo y más breve que los anteriores es el de “Conclusiones y cuestiones abiertas”, en el que se expone un resumen general del estudio, una reflexión sobre el mismo y unas conclusiones finales. Asimismo, se plantean preguntas y cuestiones sobre las fuentes históricas y la historia en el presente y en el futuro próximo.

1. MARCO TEÓRICO

Las fuentes históricas forman un eje fundamental en el trabajo de un historiador o de un investigador social, pero cuando se trata de la esfera educativa esa concepción parece no estar presente en el momento de planificar el área de Ciencias Sociales. En el aula de Primaria no suele ser importante que los alumnos analicen con detenimiento y para un fin concreto fuentes históricas, no puede serlo cuando ni siquiera el docente incluye el análisis de fuentes en sus prácticas habituales de planificación, bien por desconocimiento, bien por considerarlo un cometido difícil, bien por seguir otro tipo de métodos didácticos que no integran el trabajo con fuentes históricas en Primaria.

Para dar inicio al estudio y poder cumplir con la finalidad del mismo es necesario que empecemos con una revisión actual sobre el estado que ocupan las fuentes históricas en el contexto que se pretende abordar, el aula de Educación Primaria. El objetivo que pretendemos conseguir por medio de este trabajo teórico es el de establecer unos datos reales y claros para entender como se enfoca el análisis y el uso de fuentes históricas en el aula, lo cual nos permitirá posteriormente diseñar un marco metodológico en el que poder aplicar la teoría a la práctica.

1.1. ¿Qué son las fuentes históricas?

Para situarnos en la temática del presente trabajo debemos primero conocer exactamente que son las fuentes históricas, objeto de estudio en esta ocasión.

1.1.1. Definición

Podemos definir una fuente histórica como “un vestigio, un testimonio humano, cultural o material, individual o colectivo, una huella del pasado en el presente que nos permite reconstruir el pasado histórico y nos ayuda a entender un aspecto de nuestro presente” (Tribó, 2005, página 83).

Las fuentes históricas nos ayudan en la construcción de saberes históricos mediante la relación entre el pasado que aporta elementos y datos informativos y el presente que

interpreta esos datos, como define Hernández (2002). El autor defiende que todo aquello que es del pasado puede convertirse en fuente.

1.1.2. Clasificación

Para que las fuentes históricas nos puedan ser útiles para la comprensión de un hecho pasado, primero debemos conocer los tipos de fuentes y su clasificación. Siguiendo una clasificación de las fuentes (<http://bachiller.sabuco.com/historia/Fuentes.htm>) aplicada a la enseñanza en Educación Secundaria podemos clasificar las fuentes históricas para este estudio de la siguiente manera:

- Primarias: son aquellas que fueron elaboradas prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que deseamos conocer o estudiar. No han sido modificadas ni transformadas, las podemos observar y analizar tal y como fueron creadas desde un primer momento. Las fuentes primarias pueden ser a su vez de distintos tipos:
 - Documentales escritas y textuales
 - Documentos públicos o privados: políticos, jurídicos, económicos, etc.
 - Publicaciones periódicas (prensa)
 - Memorias y diarios personales
 - Correspondencia (pública o privada)
 - Obras literarias, científicas, etc.
 - Documentales iconográficas
 - Obras plásticas (pintura, arquitectura, escultura)
 - Obras gráficas (fotografía y cine)
 - Varias
 - Objetos de la vida cotidiana
 - Paisajes geográficos
 - Orales
 - Directas: legado oral de la propia tradición (cuentos, canciones populares, leyendas, etc.)

- Grabadas: entrevistas sobre acontecimientos históricos (económicos, sociales, políticos, culturales, etc.) de alguna persona que los vivió.
- Secundarias: se elaboran a partir de fuentes primarias y pueden ser impresas, microfilmadas o informatizadas. Son fuentes secundarias:
 - Libros
 - Artículos de revistas

1.1.4. ¿Dónde encontramos las fuentes históricas?

Tribó (2005) destaca en su estudio que dependiendo del tipo de fuentes históricas que deseemos utilizar las podremos buscar en:

- Archivos y hemerotecas, en el caso por ejemplo de fuentes documentales.
- Museos, donde por ejemplo podrían encontrarse elementos del patrimonio material y arquitectónico.
- Fonotecas, en el caso por ejemplo de fuentes orales.
- Las familias, donde también podríamos encontrar algunas fuentes documentales escritas o visuales.
- Asociaciones, donde podríamos encontrar el mismo tipo de fuentes que en las familias.

Además de todos estos, también debemos considerar la existencia de fuentes en espacios abiertos, como ocurre con el patrimonio arquitectónico de carácter histórico (como pueden ser iglesias, castillos, etc.). Asimismo, en la época moderna en la que vivimos con la globalización del acceso a la información es muy sencillo visualizar fuentes históricas por medio de internet, siempre de manera visual sea del tipo que sea la fuente.

1.2. Métodos de análisis de las fuentes históricas

Mediante las fuentes podemos construir conocimientos históricos, pero antes se debe aprender a analizarlas para obtener información de ellas, tanto el docente como los alumnos. Podemos establecer un procedimiento general basándonos las ideas de Tribó (2005) y con información sobre el estudio de fuentes históricas

Las fuentes históricas en la Educación Primaria: análisis y propuestas didácticas

(<http://bachiller.sabuco.com/historia/Fuentes.htm>) que más adelante podremos adaptar como creamos conveniente al aula de Educación Primaria y a la fuente concreta que estemos trabajando. Para el análisis de fuentes Primarias deberemos:

1. Clasificar y describir la fuente:
 - a. Tipo de fuente
 - b. Fecha de creación
 - c. Lugar de origen
 - d. Autor o autores
 - e. Destinatario
2. Situar la fuente en su contexto histórico.
3. Identificar la información que nos proporciona la fuente histórica:
 - a. ¿Qué ocurrió?
 - b. ¿Cómo sucedió?
 - c. ¿Dónde?
 - d. ¿Cómo?
 - e. ¿Por qué?
 - f. Consecuencias del suceso
4. Localizar si existen grupos sociales o personas a las que hace referencia.
5. Buscar actividades a las que hace referencia (políticas, sociales, culturales, etc.)
6. Identificar las ideas principales de la fuente.
7. Evaluar el grado de fiabilidad de la fuente.
8. Identificar opiniones.
9. Establecer unas conclusiones.

Para analizar las fuentes secundarias deberemos seguir un procedimiento que se diferencia ligeramente de aquel utilizado para las fuentes primarias, ya que debemos prestar especial atención al autor y sus intenciones o motivaciones:

1. Leer y comprender la fuente.
2. Localizar ideas principales.
3. Identificar los temas tratados.
4. Identificar la naturaleza del texto según el tipo de fuente.
5. Identificar al autor y al destinatario.

6. Situar la fuente y describir el contexto histórico al que alude.
7. Situar la fuente en la realidad histórica del autor.
8. Identificar opiniones y motivaciones del autor, buscar las intenciones que le llevan a crear la fuente secundaria.
9. Establecer unas conclusiones y opinión personal objetiva.

Usar estos procedimientos como guía durante el análisis de fuentes históricas nos permite llevar a cabo un método de estudio ordenado y claro. Los alumnos al aplicarlo (en concordancia a su nivel de habilidades y capacidades) podrán extraer y comprender la información que les sea necesaria de las fuentes, englobando todos los puntos principales: clasificar la fuente, analizar los datos principales que emanan de ella, explicar hechos históricos a través de ella y construir un conocimiento histórico valorando la importancia de la fuente.

1.3. Las fuentes históricas en el aula de Primaria

Tras haber definido y enmarcado las fuentes históricas de manera general debemos proceder a explicar su uso actual y de los últimos años en el aula de Primaria así como su utilidad. Para ello vamos a analizar las fuentes en el contexto inmediato y próximo a la enseñanza de las Ciencias Sociales: su presencia en el currículo de enseñanzas de Primaria, su presencia en los libros de texto, su utilidad en el aula de Primaria, retos que supone la utilización de fuentes históricas e implicaciones docentes que se deberían tener en cuenta.

1.3.1. Dentro del currículo

Para poder conocer como se delimita la utilización de fuentes en Primaria a nivel de ley debemos consultar el currículo de enseñanzas de Educación Primaria, en concreto de la Comunidad Foral de Navarra. Podemos encontrar referencias a las fuentes históricas en el área de conocimiento del medio, social y cultural, concretamente en los objetivos y contenidos que mencionaremos a continuación.

En muchas ocasiones no se menciona de forma directa a las fuentes históricas, sino que se explicita el uso de textos históricos, fuentes familiares, documentos escritos, documentos visuales, etc.

En el apartado de los objetivos encontramos referencias a las fuentes históricas en el objetivo número 1, que dice así: “Comprender y expresar correctamente, en forma oral y escrita, los textos científicos, históricos y geográficos adecuados a su edad. Utilizar adecuadamente y con precisión el vocabulario específico de área.”

En los bloques de contenidos podemos situar las referencias a las fuentes históricas en el bloque 5, que se ocupa de estudiar los cambios en el tiempo. La descripción de este bloque es la que sigue: “Inicia el aprendizaje de la Historia, incluye contenidos relativos a la medida del tiempo y el acercamiento a la conceptualización del tiempo histórico, a través de la caracterización de algunas sociedades de épocas históricas y de hechos y personajes relevantes de la historia de España” (Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, 2009, página 39).

Dentro de este bloque número 5 los contenidos de cada ciclo referentes a las fuentes históricas son:

- Del primer ciclo:
 - El número 2: Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.
 - En número 4: Utilización de fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.
- Del segundo ciclo:
 - El número 5: Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas del entorno (tradiciones, edificios y objetos).
 - El número 6: Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.
- Del tercer ciclo:
 - El número 6: Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.

- El número 7: Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.

No encontramos referencia directa alguna a las fuentes históricas en los criterios de evaluación. Esto constata que para evaluar a los alumnos no se considera desde un enfoque general que se deba valorar el uso de las fuentes por parte de los alumnos, lo que no impide que el docente en el trabajo directo con sus alumnos en el aula no pueda concederle este tipo de importancia particular a las fuentes históricas.

A nivel global se puede decir que el currículo de Primaria concretado en el Decreto Foral especifica el uso de algunas fuentes históricas con los alumnos, pero no proporciona las bases suficientes para que su uso en el aula suponga una experiencia o aprendizaje significativo, dado que ni siquiera contempla su evaluación en ciclos superiores. Que de las fuentes los alumnos puedan hacer un uso activo e integrador depende la actuación del profesor en cuanto a metodología, inclusión de las fuentes y selección de materiales de trabajo para el aula.

1.3.2. Análisis de la presencia de fuentes en los libros de texto

Para conocer la relevancia de las fuentes históricas en el aula de Primaria también necesitamos analizar su presencia en libros de texto, ya han que han sido y siguen siendo muy utilizados en el área de Conocimiento del medio. A continuación se exponen algunos ejemplos de las fuentes que podemos encontrar en algunos libros de texto, siempre teniendo en cuenta que lo que estos libros nos ofrecen son fotografías de las fuentes, dado que de otra manera no se podrían presentar a los alumnos por medio de un libro de texto.

El primer libro analizado se titula: *Conocimiento del Medio 6: Primaria, Entre amigos*. Santillana. Madrid, Santillana (2004). En este libro de texto dirigido a alumnos de 6º curso de Primaria encontramos fuentes primarias:

- Fuentes iconográficas de obras plásticas, como pueden ser pinturas. Un ejemplo de esto en el libro es la pintura de Eduardo Rosales *Isabel la Católica dictando su testamento*.

- Fuentes iconográficas de obras plásticas, como pueden ser elementos de arquitectura. Ejemplos estas fuentes en el libro son el teatro romano de Mérida, la iglesia románica de San Martín de Fromista en Palencia o el templo de la Sagrada Familia en Barcelona.
- Fuentes iconográficas de obras gráficas, como pueden ser fotografías. Ejemplos de esto en el libro son una fotografía de un aula de 1950 o una fotografía del año 1977 con Adolfo Suarez como presidente del gobierno español.
- Fuentes documentales materiales sobre objetos cotidianos de la vida. Ejemplos de esto en el libro son un teléfono antiguo o un coche antiguo.

Asimismo observamos fuentes secundarias en el libro de texto:

- Fuentes iconográficas que representan ilustraciones sobre un determinado hecho histórico. Ejemplos de estas fuentes en el libro son ilustraciones que representan una situación en la Prehistoria o en la Edad Antigua.

El segundo libro analizado se titula *Conocimiento del medio 6: Navarra, Nuevo proyecto mundo para todos, Primaria*. Madrid, SM (2004). En el encontramos fuentes primarias:

- Fuentes iconográficas de obras plásticas, como pueden ser pinturas. Ejemplos de estas fuentes en el libro son *La escuela de Atenas* de Rafael o *La Gioconda* de Leonardo Da Vinci.
- Fuentes iconográficas de obras plásticas, como pueden ser elementos de arquitectura. Ejemplos de estas fuentes son la basílica de San Pedro en Roma o la Alhambra de Granada.
- Fuentes iconográficas de obras gráficas, como pueden ser fotografías. Un ejemplo de esto es la fotografía de una fábrica antigua (sin fecha).
- Fuentes documentales textuales, como pueden ser documentos jurídicos. Un ejemplo de esto es el Fuero General del Reino de Navarra del siglo XIII.
- Fuentes documentales textuales, como pueden ser publicaciones periódicas. Un ejemplo es la primera página de una edición del periódico *El Globo* del siglo XIX.

Aunque es cierto que encontramos bastante variedad de fuentes históricas en los libros de texto, en caso de utilizar este tipo de material didáctico en el aula se debería

hacer con el propósito de completar las fuentes del libro con otras de otro tipo que no se encuentran presentes en él. El docente debe entender que el libro de texto por sí mismo delimita aquello que se trabaja en el aula y que no, y que puede haber muchas más fuentes que las que presenta el libro para que los alumnos aprendan sobre la historia y a crear conocimiento histórico de manera activa y significativa.

1.3.3. *¿Por qué es importante el uso de fuentes?*

El uso de fuentes históricas debe ser considerado elemental durante la adquisición de conocimientos históricos en las aulas de Primaria (al igual que en el resto de niveles educativos). Es misión del docente que los alumnos perciban las fuentes como esenciales para la comprensión de la historia desde que empiezan a desarrollar capacidades y habilidades para entenderla.

Numerosas razones apoyan el uso de las fuentes históricas en el aula de Primaria. La primera de ellas no puede ser otra que la necesidad de que la historia deje de ser considerada como una materia meramente basada en la memorización de cuentos y sucesos. Desde hace ya unas décadas la percepción sobre la Historia ha ido evolucionando, “dejando resueltamente atrás las concepciones elementales de la Historia clásica o tradicional” (Eiras, 1975, página 11). Las Ciencias Sociales no disponen en la escuela de un espacio para la investigación, dado que el enfoque didáctico con que se suelen trabajar en el aula no permite pensar que se puedan equiparar con las Ciencias Naturales a efectos de ciencia experimental. Es por esto, que surge la necesidad de *inculcar la idea de historia como ciencia*, de que la historia se trata de una disciplina de carácter científico, con el fin de que exista un lugar en el aula para el análisis, interpretación e investigación de las fuentes de información. Un área de conocimiento que se pretende los alumnos aprendan a base de memorizar cuentos y sucesos sin plantearse siquiera el origen de toda esa información no puede resultar en un aprendizaje activo, no puede lograr que los alumnos se impliquen totalmente en el proceso de comprender y sentirse motivados a saber más sobre la historia. Las fuentes históricas forman un papel fundamental en esto: permiten presentar la materia como una ciencia más, en la que los alumnos pueden utilizar las fuentes para interpretar la información del pasado y relacionarla con la del presente,

con las que los alumnos pueden convertirse en investigadores y crear su propio conocimiento.

La segunda razón para el uso de fuentes históricas en el aula de Primaria es la de trabajar en las dificultades que generalmente suscita el área en los alumnos. González (1994) menciona en su propuesta de trabajo con fuentes documentales que su uso nos permite *abordar los problemas de aprendizaje propios del conocimiento histórico*, como pueden ser los relacionados con la comprensión del tiempo histórico: la sucesión, simultaneidad, cambio o la cronología. El que los alumnos puedan analizar, interpretar o dar un significado a las fuentes les ayudará a comprender mejor todos estos procesos. Los alumnos se podrán hacer preguntas sobre distintas fuentes acerca de su fecha de creación, su lugar de origen, sus características, etc. para así compararlas entre ellas y establecer un orden lógico en su mente de todos los datos, contribuyendo a su comprensión del tiempo histórico.

La tercera razón para usar fuentes históricas en el aula es que ofrecen ayuda al alumno como medio de *completar o reforzar un conocimiento ya adquirido con anterioridad*. Las fuentes históricas le permiten al alumnado examinar un suceso histórico en parte o en su totalidad para comprenderlo de forma más directa y poder ampliar su percepción sobre el suceso a partir de la información que la fuente le proporciona.

La cuarta razón para usar fuentes históricas en el aula tiene bastante relación con la anterior: que los alumnos puedan *tener un contacto directo con las fuentes primarias*. No es lo mismo para los alumnos simplemente escuchar un cuento sobre historia que poder comprobar los sucesos relativos a ese cuento por medio del análisis de una fuente primaria. Cuando esto sucede los alumnos se sienten capaces de sentir los sucesos de la historia como algo más cercano que ellos mismos pueden tratar de analizar y observar por medio de materiales disponibles al alcance de sus sentidos, como pueden ser pinturas, esculturas, objetos de la vida cotidiana del pasado, un elemento de arquitectura, etc.

La quinta razón para usar fuentes históricas es la de *fomentar un pensamiento crítico* en los alumnos a través del análisis de estas. Si tan solo nos limitamos a intentar que los alumnos memoricen los sucesos históricos sin dejarles espacio para la reflexión sobre estos, los alumnos se formarán la idea equivocada de que la historia solo tiene

una manera de ser explicada que no puede ser cuestionada. Sin embargo, las fuentes nos pueden ayudar en el cometido de motivar a los alumnos a reflexionar sobre los hechos históricos a través de las fuentes, formulando preguntas acerca de estas y comprobando que pueden extraer sus propias conclusiones y maneras de contar la historia. Por medio de las fuentes los alumnos pueden contrastar información ya elaborada a partir de fuentes primarias con la información que ellos mismos deduzcan de una fuente, observando similitudes o contradicciones en ambas partes. Con las fuentes los alumnos pueden acceder a varias fuentes sobre un mismo suceso y observar si se pueden relacionar entre ellas.

La séptima razón para usar fuentes históricas es que nos brindan la posibilidad de *trabajar la historia desde la interdisciplinariedad*. A pesar de que la historia se trabaja en el área de Ciencias Sociales, podemos observar como la historia se compone de elementos de varios campos de conocimiento, como puede ser por ejemplo el arte visual en las pinturas, el arte musical en las canciones o la lengua en un diario. Al trabajar los alumnos con fuentes históricas tendrán la oportunidad de poner en práctica diversas habilidades relacionadas con todas esas áreas para analizar diferentes tipos de fuentes.

Por último, y no por ello menos importante que el resto de razones anteriores, usar las fuentes históricas en el aula permite a los alumnos *aprender a trabajar con ellas* y ser capaces de analizarlas por sí mismos. Esto significa que podrán aplicar lo aprendido a un contexto real, fuera de la escuela, sabiendo identificar una fuente si se encuentran con ella y pudiendo analizarla para fines personales.

1.3.4. Problemas y retos que plantea el uso de fuentes

Tras conocer que son las fuentes históricas, analizar su presencia en la Educación Primaria y saber las ventajas de su uso para los alumnos no podemos olvidarnos de los posibles retos y problemas que pueda plantear el uso de fuentes en el aula de Primaria.

Para empezar debemos tener en consideración el desarrollo psicológico-cognitivo a nivel general para los distintos momentos de la Educación Primaria. Es evidente que a

rasgos generales un alumno de primer ciclo de Primaria no podrá comprender los mismos conceptos históricos que un alumno de tercer ciclo de Primaria, a la vez que dicho alumno de tercer ciclo no tendrá la capacidad de análisis para la comprensión histórica que un alumno de segundo ciclo de Educación Secundaria. Aclarado esto el primer reto fundamental que plantea el uso de fuentes históricas en el aula de Primaria es la de realizar una búsqueda y selección lo más acertada posible a las necesidades y capacidades de los alumnos. De no resultar así la planificación docente bien podría no haber servido de nada si las fuentes entorpecen el aprendizaje por resultar excesivamente difíciles o simplemente inadecuadas para los alumnos.

Otro problema que surge en estrecha relación con el reto mencionado en el párrafo anterior es la deficitaria formación que generalmente tiene el docente en formación y conocimientos científicos, como bien señala Hernández (2002). El docente es un experto en metodología didáctica pero seguramente no lo sea en las Ciencias Sociales, lo que podría dificultar y alargar la búsqueda de fuentes históricas adecuadas para los alumnos. Esta búsqueda requerirá para el docente no experto en Ciencias Sociales un esfuerzo especial para el que quizás en ocasiones no disponga de demasiado tiempo material.

Una vez seleccionadas las fuentes históricas que vamos a usar en el aula con los alumnos debemos tener en cuenta varias consideraciones. Es importante saber que, como Hernández (2002) sugiere en su libro sobre didáctica, las fuentes pueden ser contradictorias y divergentes, y asimismo las fuentes podrían resultar no ser suficientes para estudiar determinado objeto de estudio. Un reto que nos suponen algunas fuentes es que alrededor de un mismo hecho puede haber dos versiones distintas, para lo que debemos contrastar fuentes primero y valorar los puntos de vista. El docente debe estar atento a estas posibilidades y seleccionar fuentes en base a lo que desea y no desea trabajar en el aula. En determinadas situaciones y con determinados alumnos podría no ser útil tener fuentes contradictorias entre sí o fuentes que solo nos den información parcial, ya que si el alumnado no posee habilidades suficientes para comprender estas características especiales el análisis de las fuentes se convertirá en un proceso agobiante y estresante para ellos.

Se debe aplicar también especial precaución con las fuentes históricas que pudieran estar manipuladas, acto que generalmente tiene como objetivo que la persona que examine la fuente acabe teniendo ideas parecidas a aquel que manipuló la fuente, lo cual requiere nuevamente un análisis exhaustivo por parte del docente para realizar una adecuada elección de fuentes para los alumnos.

Algunas fuentes históricas plantean un reto particular, y es que se requiere un desplazamiento fuera del colegio para poder observarlas y analizarlas. Es el caso por ejemplo de fuentes expuestas en museos, documentos que se encuentran en archivos o elementos de arquitectura situados en espacios abiertos. La posibilidad de ir a visitar y observar todas estas fuentes dependerá de una planificación previa que no dependerá solamente del docente, ya que no es algo que vaya a suceder en el aula y por lo tanto necesita de factores externos que permitan al grupo de alumnos desplazarse al lugar donde se encuentran las fuentes históricas.

1.3.6. Implicaciones docentes

Para el docente incluir en el aula fuentes históricas para trabajarlas adecuadamente le supone generalmente un esfuerzo especial, tanto si se trata de fuentes seleccionadas por el docente como por terceras personas (por ejemplo a través de los libros de texto). Como ya hemos mencionado el docente es experto en metodología didáctica y planificación curricular pero generalmente no tiene una base sólida en Ciencias Sociales. Es por ello que si el docente pretende trabajar con fuentes históricas primero debe documentarse acerca de ellas e investigar en profundidad los hechos históricos que desea que los alumnos trabajen a través de las fuentes. Debe conocer los tipos de fuentes que existen, saber como seleccionar una fuente en base a unos objetivos de aprendizaje y establecer desde el primer momento una planificación organizada con fin concreto. Cuando el docente sepa exactamente lo que busca conseguir utilizando las fuentes históricas en el aula podrá solventar con mayor facilidad el reto que le supone trabajar con conocimiento científico e histórico en el que no es experto.

Trabajar con fuentes históricas en el aula también implica que el docente planifique la evaluación del proceso de análisis de las fuentes o de los procesos concernientes a ello. En cualquier actividad o proyecto en el que se utilicen fuentes históricas es

necesario concretar unos objetivos y criterios de evaluación que estén estrechamente relacionados, lo cual permitirá al docente obtener datos de cuan acertada y bien orientada haya estado su planificación de actividades o proyectos con fuentes históricas. Determinar como será la evaluación de los aprendizajes adquiridos a través de las fuentes históricas también es importante debido a que en el currículo de enseñanzas de Educación Primaria no hay alusiones directas a las fuentes en los criterios de evaluación, por lo que el docente decidirá exactamente como valorar y evaluar el trabajo de los alumnos con las fuentes, de manera que ellos puedan ser conscientes de la importancia de las fuentes históricas para su estudio de la historia.

Pero para que el docente pueda en primer lugar recurrir al uso de fuentes históricas en el aula necesita acercarse a los documentos históricos. Existe la percepción de que solo los investigadores e historiadores están capacitados e interesados en consultar y utilizar fuentes históricas, llegando a considerar que los maestros no pueden llegar a valorar las fuentes históricas y documentos con la importancia que poseen, percepción que plasma González en su propuesta de trabajo (1994). Si el docente tuviera esta percepción acerca de las fuentes históricas deberá considerar que las fuentes están al alcance de ser comprendidas por todo aquel que se implique en su estudio, y que para que los alumnos puedan trabajar de la manera deseada con las fuentes el docente es el primero que tiene que acercarse a ellas sin temor a no comprenderlas.

1.4. Conclusiones generales

Tras analizar varios aspectos en relación a las fuentes históricas en el aula de Primaria y enumerar las diversas e importantes razones para usarlas podemos establecer unas conclusiones generales que serán útiles para su integración práctica en el aula de Primaria.

La primera conclusión que podemos extraer es que las fuentes históricas están presentes en el aula de Primaria, pero no siempre tanto como sería deseable. Los colegios generalmente no disponen de un espacio particular para el estudio y reflexión sobre las Ciencias Sociales a través de la investigación, en este caso a través de fuentes históricas, por lo que las fuentes no pueden ser utilizadas, o bien solo pueden ser utilizadas las de determinado tipo, o bien las fuentes analizadas se limitan a ser las que

presenta el libro de texto. En el último caso se añade el problema de que la mayor parte de las metodologías basadas en el seguimiento del libro de texto que se vienen dando en los últimos años no suelen prestar especial atención a las fuentes históricas presentes en los libros. Es por todo esto que podemos concluir que a pesar de la importancia que hemos comprobado que poseen las fuentes históricas para la construcción de conocimiento histórico dichas fuentes se encuentran poco valoradas en las aulas de Educación Primaria, concretamente en el área de Ciencias Sociales.

La segunda conclusión se resume en que el docente debe hacer informarse adecuadamente sobre las fuentes y los hechos históricos en relación a estas, para así poder ofrecer a los alumnos los mejores materiales con los que trabajar. Al no ser generalmente un experto en Ciencias Sociales el docente que decida incorporar al aula fuentes históricas seleccionadas por sí mismo debe hacerlo con el conocimiento de que será importante realizar una exhaustiva investigación sobre el campo y las fuentes que desea trabajar.

La tercera y última conclusión es que los alumnos generalmente siguen teniendo el concepto de que las Ciencias Sociales no son más que una materia en la que deben memorizar relatos, cuentos, fechas, etc., debido al enfoque didáctico con que se suele impartir. En este sentido las fuentes históricas nos deberían servir siempre para motivar más al alumnado durante el estudio de la historia, por lo que su utilización debería estar basada en la participación activa de los alumnos para construir su propio conocimiento científico a través de la reflexión, la investigación y la búsqueda de respuestas e información sobre la historia.

2. MARCO METODOLÓGICO

Tras la reflexión global realizada sobre el marco teórico de las fuentes históricas en el aula de Primaria debemos aplicar todos estos conocimientos al aspecto práctico en todos sus sentidos. Estos conocimientos junto a los adquiridos durante la formación como maestro o maestra de Primaria nos proporciona la seguridad de una posición idónea para comprender como enfocar la enseñanza de la historia a través de fuentes históricas en el aula de Primaria. Mediante este marco metodológico vamos a considerar todos aquellos aspectos que nos resulten necesarios y elementales si queremos implantar el estudio de fuentes históricas en el aula de manera activa y significativa para los alumnos, y posteriormente utilizaremos todas estas consideraciones para diseñar una propuesta y un plan de actuación en el aula con sus correspondientes estimados resultados y conclusiones. Decidimos utilizar una metodología activa y significativa al considerar esencial que los alumnos no vislumbren el aprendizaje de la historia como algo metódico y aburrido tal y como les ha sucedido y les sigue sucediendo a muchos alumnos con el área de historia no solo en la Educación Primaria, sino en el resto de etapas educativas también.

2.1. Planificación didáctica con fuentes históricas

Previamente a realizar una propuesta didáctica recogeremos y analizaremos todos aquellos aspectos relativos a los aspectos psicológicos, pedagógicos, disciplinares y didácticos que nos pueden ayudar a la hora de enfocar un trabajo con fuentes históricas en el aula de Primaria.

2.1.1. Metodología

Debemos concretar una metodología específica para el análisis y trabajo con fuentes históricas en el aula de Primaria, en concordancia con la finalidad y los objetivos propuestos para el presente estudio sobre fuentes históricas.

Con el fin de que los alumnos se impliquen y se sientan motivados mientras estudian historia vamos a aplicar a todas las actividades, proyectos o planificaciones didácticas una serie de principios basados en una metodología envolvente y motivante que

despierte en los alumnos el interés por la historia a través de las fuentes históricas, a través de la aproximación directa a los modos de trabajar de investigadores e historiadores, dejando de lado todo lo posible el papel de oyente pasivo.

Es elemental que trabajemos con las fuentes históricas mediante metodologías activas, evitando todo lo posible la aplicación de metodologías totalmente pasivas para el alumnado o metodologías expositivas donde el absoluto protagonista sea el docente. Las metodologías activas incluyen el uso de métodos indagatorios, métodos de investigación, métodos de descubrimiento o el aprendizaje por proyectos, casos o problemas. Un método de investigación podría consistir por ejemplo en convertir a los alumnos en investigadores de fuentes, historiadores o geógrafos.

Algunas estrategias o tipo de actividades que podemos utilizar para que los alumnos se involucren más en la construcción de sus propios conocimientos históricos con el análisis de fuentes históricas son:

- Lluvia de ideas de los alumnos. Se puede recurrir a los conocimientos e ideas que ya poseen los alumnos o a las estimaciones que ellos realizan intuitivamente para construir información sobre cualquier aspecto relacionado con las fuentes históricas. La lluvia de ideas realizada por los alumnos puede involucrarles más en el proceso de análisis de una fuente histórica, al participar por ejemplo en las decisiones de como trabajar con las fuentes o como utilizarlas, etc.
- El trabajo en equipo o el trabajo cooperativo. Ante una fuente histórica nueva que desconocen para los alumnos trabajar en equipo (en parejas, en grupos) será una oportunidad para afrontar su análisis con más motivación y seguridad, ya que cada uno de ellos estará respaldado por el compañero con el que esté trabajando. Los alumnos pueden analizar las fuentes históricas en grupos cuando dicha fuente suponga un reto para su comprensión de manera individual, de manera que los alumnos pueden seguir realizando un análisis sobre una fuente de forma autónoma sin necesidad de recurrir siempre a actividades expositivas del docente. Los trabajos en equipo también son útiles para adquirir habilidades interpersonales y de cooperación, y los alumnos

estarán alentados a comunicarse sobre las fuentes históricas con los compañeros para poder realizar el trabajo en equipo.

- Coevaluación, la cual se encuentra estrechamente relacionadas con el trabajo en equipos. Los alumnos pueden ayudarse entre ellos a comprender y analizar las fuentes históricas y a valorar el aprendizaje de conocimientos históricos que realizan a través de las fuentes. Esto les ayudará entre otras cosas a ganar más confianza en su capacidad para construir sus propios conocimientos históricos por sí mismos y a sentirse más seguros para seguir analizando fuentes.
- Autoevaluación del propio alumno. Un alumno debería poseer instrumentos para medir su propio aprendizaje, de tal manera que no todo dependa de lo que el docente estima que el alumno ha aprendido. Mediante la autoevaluación el alumno podrá ser consciente de cuales son sus debilidades y cuales sus fortalezas durante el análisis de las fuentes históricas.
- Talleres, rincones de trabajo y *role-playing*. Estos tres tipos de actividades son idóneas para una metodología activa y se pueden utilizar fácilmente para el análisis y estudio de fuentes históricas.
- Juegos didácticos. Los juegos de siempre y de nueva creación adaptados y elaborados para trabajar algún aspecto de cualquier área motivan enormemente al alumno, ya que mientras dura el juego consideran la actividad como algo divertido y dejan de ver el aprendizaje como algo impuesto y aburrido. El docente puede adaptar los contenidos y el análisis de fuentes históricas a juegos como el de encontrar parejas, tres en raya, cuatro en raya, juegos de cartas, etc. Este es un ejercicio creativo para el docente puesto que requiere que busque maneras de adaptar el proceso de analizar y trabajar sobre fuentes históricas a las dinámicas de este tipo de juegos.
- Exposiciones de los alumnos. Los alumnos generalmente se sienten más motivados con el estudio de la historia cuando en una planificación didáctica se incluye el que realicen exposiciones orales, dado que eso implica que serán los protagonistas al exponer para el resto de sus compañeros algo que ellos mismos han preparado. Pueden realizar las exposiciones individualmente o en grupos, pero ello igualmente les reportará seguridad para futuras ocasiones en

las que deban analizar una fuente histórica, comprenderla y exponer sus ideas sobre esta a otra persona.

- Resolución de problemas sociales. A través del análisis de fuentes históricas y la creación de conocimiento histórico el docente puede plantear a sus alumnos situaciones de resolución de problemas sociales, fomentando así el pensamiento crítico y reflexivo. Se puede utilizar esta estrategia por ejemplo para que los alumnos generen ideas a través de las fuentes e intenten deducir las razones por las que se ha creado una determinada fuente, de que manera las fuentes responden a necesidades sociales, como se pueden relacionar los datos que nos da una fuente del pasado para interpretar el presente, etc.

Además de utilizar este tipo de actividades en el aula para que el trabajo sea activo y motivador en el momento de realizar planificaciones didácticas con fuentes históricas el docente deberá tener en cuenta unos determinados procesos cognitivos como parte del trabajo de los alumnos, que vienen a estar relacionados con las actividades descritas. El primer tipo de procesos que debe considerar son los relacionados con el conocimiento, tales como recordar ideas, sucesos o datos. El segundo tipo de procesos tiene que ver con la comprensión y la interpretación de la fuente histórica. El tercer tipo de procesos esta relacionado con la aplicación del conocimiento adquirido, ya sea para utilizar la información extraída de la fuente, resolver problemas, etc. El cuarto tipo de procesos trata sobre el análisis, que permite al alumno identificar partes o divisiones o clasificar una fuente. El quinto tipo de procesos incluye la capacidad de síntesis, para crear nuevas ideas, crear ideas propias, sacar conclusiones, relacionar, etc. Por último, el sexto tipo de procesos tiene que ver con la evaluación y la habilidad para comparar ideas o tomar decisiones razonadas. Es misión del docente decidir en que cantidad y calidad los alumnos de cada clase, de cada curso, de cada contexto pueden ejecutarlas.

A continuación se expone un cuadro que relaciona las actividades o estrategias y los procesos cognitivos mencionados, señalando a través de que procesos se pueden trabajar y analizar las fuentes históricas en el aula con ayuda de diferentes actividades. Cada actividad o estrategia. Las actividades y estrategias generalmente nunca se

relacionan con un solo proceso cognitivo, pero aquí se señalan solo los que más relevancia pueden tener dentro de cada actividad y estrategia.

Tabla 1. Relación entre actividades o estrategias y procesos cognitivos

Actividades o estrategias	Proceso cognitivo
Lluvia de ideas	Recordar ideas Recordar datos Crear ideas propias Crear nuevas ideas
Trabajo en equipo	Comprensión de la fuente Interpretación de la fuente Identificar partes Clasificar fuentes Crear ideas propias Sacar conclusiones
Coevaluación	Recordar ideas Recordar sucesos Recordar datos Autoevaluarse Comparar ideas
Autoevaluación	Recordar ideas Recordar sucesos Recordar datos Autoevaluarse Comparar ideas
Taller	Comprensión de la fuente Interpretación de la fuente Identificar partes Clasificar una fuente Crear ideas propias Sacar conclusiones
Rincón de trabajo	Comprensión de la fuente Interpretación de la fuente Identificar partes Clasificar una fuente Crear ideas propias Sacar conclusiones
<i>Role-playing</i>	Utilizar la información extraída de la fuente Comprensión de la fuente Interpretación de la fuente Crear ideas propias Sacar conclusiones
Exposiciones	Utilizar la información extraída de la fuente Recordar ideas Recordar sucesos Recordar datos
Resolución de problemas	Utilizar la información extraída de la fuente Resolver problemas Recordar ideas Recordar sucesos Recordar datos Relacionar Crear ideas propias

Juegos didácticos	Relacionar Recordar datos Recordar ideas Recordar sucesos Clasificar una fuente
-------------------	---

Con todas estas anotaciones acerca de la metodología que se debería emplear para el análisis de fuentes históricas en Educación Primaria disponemos ya de una base para empezar a pensar en las actividades y los proyectos que llevaremos a cabo como docentes en el aula. Nuestra planificación tan solo necesita reunir las siguientes condiciones para que la adquisición de conocimiento histórico a través de las fuentes resulte en una buena experiencia para los alumnos: que se base en una metodología activa y dinámica por medio de algún método de los mencionados, que se incluyan actividades que fomenten la motivación de los alumnos por aprender sobre historia (juegos, exposiciones, rincones de trabajo, etc.), y que se tengan en cuenta a la hora de elegir actividades que se trabajen diferentes tipos de procesos cognitivos. Además de estas consideraciones podemos añadir la inclusión de la transversalidad en algunas actividades, la funcionalidad que permita aplicar los aprendizajes a contextos reales y cercanos a los alumnos y la posibilidad de que puedan aprender de manera autónoma para hacer más propia la historia, lo que seguramente hará aún más interesante para los alumnos el trabajo con fuentes históricas.

2.1.2. Materiales didácticos para analizar fuentes históricas

Para que el aprendizaje de la historia a través de fuentes históricas tenga los resultados esperados es necesario que el docente prepare y proporcione a los alumnos materiales didácticos conforme tanto a los objetivos propuestos como a sus necesidades y a su nivel. Para el análisis de fuentes históricas la mayoría de veces los materiales didácticos deberán ser creados o adaptados por el docente para cada clase específica, ya que en la actualidad no se dispone de materiales en abundancia para el trabajo con fuentes históricas en el aula de Primaria. Como ya se ha mencionado anteriormente según el método tradicional que aún hoy predomina en el enfoque de la enseñanza de la historia en Primaria no se contempla de manera amplia el uso y análisis de fuentes históricas por parte de los alumnos, lo que obliga al docente a crear

nuevos métodos y materiales si lo que desea es que sus alumnos adquieran conocimiento histórico a través de las fuentes.

Previamente a esclarecer pautas para la creación de materiales didácticos debemos hacer una búsqueda de los que ya existan en relación a la Educación Primaria y que están a nuestro alcance para analizarlos y formarnos una idea de que tipo de materiales se utilizan para que los alumnos trabajen de forma directa con las fuentes históricas. Estos materiales didácticos que podríamos encontrar estarían realizados por docentes o por instituciones tales como museos o archivos documentales que reciben y preparan visitas para alumnado de cualquier etapa educativa, es decir habrá materiales que se trabajen dentro del aula en el colegio y materiales que sean propios de tales instituciones con el fin de ser utilizados en estos sitios. De estos dos tipos de materiales los que serán más fáciles de encontrar debido a su accesibilidad y a su existencia son los creados por instituciones como museos o archivos, es por ello que vamos a analizar un material de este tipo.

El material didáctico al que aludiremos es al proporcionado por el Museo de Navarra (www.museodenavarra.com) cuando reciben a grupos de alumnos y profesores que desean hacer recorridos con cuadernillos por el Museo. Estos recorridos deben ser guiados por el propio docente del centro, para el que el Museo de Navarra también proporciona una guía. Este tipo de actividad promovida por el Museo de Navarra permite un margen de actuación al docente, dado que al no ser el guía del museo quien ayuda a los alumnos en el análisis de fuentes históricas el docente puede intentar adaptar de manera individualizada el material proporcionado por el Museo en el caso de saber que a algunos alumnos les puede resultar muy difícil de completar debido a sus habilidades y capacidades.

Vamos a prestar atención al documento llamado *Soy detective en el museo* del Museo de Navarra. El material presenta en forma de juego un pequeño análisis de algunas de las obras expuestas en el museo, que consiste en que los alumnos a partir de la visualización de un fragmento de la obra y una breve descripción de esta deben buscar la obra completa en el museo y apuntar su título y su autor. Es un ejercicio simple que les ayuda a aprender que cada fuente histórica tiene un autor y generalmente un

título, aunque no se proporciona en el material didáctico ninguna información sobre las fuentes y su clasificación ni ningún aspecto que permita profundizar más allá del autor y el título de la obra. Realizar este recorrido en el Museo de Navarra podría servirle al docente como introducción a las fuentes históricas si pretende introducir su uso en el aula, de manera que los alumnos obtengan un contacto directo real con algunas fuentes históricas de su propio entorno.

A pesar del déficit real de ejemplos de materiales didácticos accesibles para que los alumnos trabajen con fuentes históricas podemos hacer unas sugerencias en relación a tipos de actividades que se pueden diseñar con ayuda de toda la información recogida y analizada en el presente estudio. Las actividades se podrían presentar en forma de: recogida de información, mediante cuadernos o fichas con preguntas guiadas; juegos adaptados al estudio de fuentes, como algunos de los ya mencionados; rúbricas para la autoevaluación y coevaluación, ya que sería bueno que además de la evaluación que realice el docente los alumnos puedan evaluarse a sí mismos sobre sus conocimientos acerca de las fuentes históricas que hayan estudiado; guiones para representaciones teatrales o role-playing, o en su caso guías para elaborar guiones; actividades planificadas y diseñadas por los propios alumnos con ayuda del docente si fuera necesario, como puede pasar en el caso de las exposiciones; entre otros tipos de actividades.

2.2. Aplicación de la metodología para realizar propuestas con fuentes históricas

Para cumplir con el objetivo del presente estudio necesitamos finalmente diseñar un plan de aplicación de la metodología y la teoría para organizar propuestas de trabajo con fuentes históricas. Se tendrá como guía lo que el currículo de enseñanzas de la Comunidad Foral de Navarra establece para el trabajo con fuentes históricas, sin olvidar que anteriormente ya hemos valorado la presencia de las fuentes históricas en el currículo y esta resulta ser un tanto inconcreta e incompleta para los objetivos que define el presente estudio. Por lo tanto, el plan didáctico que ejecute el docente para trabajar y analizar las fuentes históricas en el aula de Primaria no tendría porqué estar delimitado a lo que se menciona en el currículo, más si se tiene en consideración que las propuestas didácticas pueden hacerse con intenciones de aportar elementos

Las fuentes históricas en la Educación Primaria: análisis y propuestas didácticas

originales y complementarios al enfoque de enseñanza de la historia en aquellos aspectos que se prevé utilizar actividades más dinámicas o diferentes a las de una metodología tradicional.

Paralelamente a considerar los contenidos que marque el currículo de enseñanzas que se encuentre vigente en el momento de diseñar una planificación didáctica también debemos como ya hemos mencionado trabajar esos contenidos basándonos en el tipo de metodología activa antes descrita, con las diversas actividades y estrategias que en cada momento el docente estime puedan estimular y motivar más al alumnado.

En esta descripción que a continuación se expone sobre la realización de una propuesta didáctica con fuentes históricas no se contempla la evaluación de los alumnos por parte del docente. Esto se debe a que el presente estudio no tiene como finalidad el conocer como el docente debe evaluar el conocimiento que los alumnos han adquirido sobre las fuentes históricas en el aula, la prioridad del presente estudio es enfocar y situar el análisis de las fuentes históricas por parte de los alumnos para que construyan conocimiento histórico a través de ellas en el aula de Primaria. Sin embargo si está contemplada la evaluación hecha por los propios alumnos al poder ser incluida como actividad dentro de una planificación didáctica que trabaje con fuentes históricas.

2.2.1. Elección de una temática histórica

Lo primero de todo cuando diseñamos un plan didáctico alrededor de fuentes históricas debemos decidir sobre que hecho, suceso o periodo histórico se van a trabajar dichas fuentes. Debemos concretar este aspecto con el fin de facilitar la búsqueda y elección de fuentes históricas, la organización de las sesiones en función del tiempo necesario para que los alumnos adquieran los contenidos y poder decidir objetivos coherentes con la planificación didáctica.

Otra posibilidad es que queramos trabajar las fuentes históricas de manera general, por ejemplo con el objetivo de estudiar los tipos de fuentes históricas que existen, para lo que podríamos utilizar diversos materiales de diversas épocas y momentos históricos.

2.2.2. Fases de aprendizaje

El proceso de análisis y trabajo con fuentes históricas en el aula debería tener un mínimo de fases para asegurar que el alumno ha analizado y adquirido correctamente los conocimientos extraídos de las fuentes históricas. De entre las siguientes fases expuestas algunas son similares o persiguen objetivos parecidos, por lo que no es preciso poner en marcha todas las fases si nos es suficiente incluir solo algunas en la planificación didáctica.

La fase de *presentación* consistirá en que los alumnos establezcan una primera toma de contacto con las fuentes. La fase de *análisis* incluirá una observación, clasificación de las fuentes, análisis y primera lectura. La fase de *comprensión* consistirá en que los alumnos se aseguren de comprender el significado de la fuente según sus características. La fase de *interpretación* sucederá a la vez que los alumnos obtienen datos importantes de las fuentes que les hacen dar un significado concreto a la fuente en relación a su contexto histórico, su utilidad, etc. La fase de *memorización* se producirá cuando los alumnos necesiten o se les requiera que recuerden de manera permanente o al menos durante algún tiempo algún dato importante sobre la fuente histórica. La fase de *aplicación* consistirá en que los alumnos demuestren lo aprendido a través de todo el trabajo realizado con las fuentes históricas. La fase de *evaluación* tendrá presente el que los alumnos puedan valorar de una forma u otra su esfuerzo y el resultado final de sus aprendizajes en relación a las fuentes históricas, ya sea mediante la autoevaluación o la coevaluación.

En base a aquello que deseemos trabajar exactamente con los alumnos en el aula decidiremos que fases vamos a llevar a cabo y las concretaremos por medio de actividades o estrategias, una o varias en cada fase para asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos y habilidades necesarias en relación a las fuentes históricas.

2.2.3. Resultados previstos

Como conclusión y valoración final realizaremos una estimación de los resultados de este tipo de planificación didáctica planteada con fuentes históricas en relación a los

conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos analizando fuentes y trabajando y reflexionando sobre ellas.

Para esta estimación debemos suponer que se van a poner en práctica todos o la mayoría de los aspectos mencionados para la planificación didáctica: la metodología activa, las actividades y estrategias dinámicas, el tipo de materiales en que se pueden basar las actividades, la elección o concreción de una temática histórica, la selección adecuada de fuentes históricas, el seguimiento de las fases y la consideración de los procesos cognitivos. Se admite también para la estimación el caso de que la planificación didáctica se base en gran medida en estos elementos y en una pequeña proporción en aspectos de una metodología menos activa, como el uso de una exposición de conocimientos por parte del docente que resulte necesaria.

Los resultados que se esperan de este tipo de planificación didáctica con fuentes históricas bajo estas condiciones son positivos. Los alumnos serían hipotéticamente capaces de poder reflexionar y dar sus propias ideas sobre las fuente trabajadas, en el caso de que se diese una planificación que englobe todos los tipos de fases y procesos cognitivos. Los alumnos aprenderían de manera más autónoma lo que les ayudaría a retener mejor los conocimientos de cara a próximos aprendizajes más complejos relacionados con fuentes, fomentando que el uso de fuentes históricas en el aula se convirtiera en un instrumento usual y que los alumnos se formaran la idea de historia como algo que se puede aprender de manera dinámica e incluso lúdica. Los resultados previstos responderían al objetivo inicial, el cual planteaba la posibilidad de que los alumnos fueran capaces de construir su propio conocimiento histórico a través del análisis y trabajo con fuentes históricas de una manera activa con el fin de poder ser protagonistas de su propio aprendizaje.

2.2.4. Resumen de la planificación didáctica

Con el fin de presentar en un formato organizado y claro los elementos y aspectos sobre una planificación didáctica para trabajar con fuentes históricas resumimos los datos importantes en la siguiente tabla, que pretende ser una guía rápida de consulta una vez se han estudiado con detalle todos los puntos anteriores del marco metodológico.

Tabla 2. Elementos de la planificación didáctica con fuentes históricas

Métodos o proyectos de aprendizaje	Métodos indagatorios Métodos de investigación Métodos de descubrimiento Aprendizaje por proyectos Aprendizaje por casos Aprendizaje por problemas
Actividades o estrategias	Lluvia de ideas Trabajo en equipo Coevaluación Autoevaluación Talleres Rincones de trabajo <i>Role-playing</i> Exposiciones Resolución de problemas Juegos didácticos
Procesos cognitivos	Recordar ideas Recordar datos Recordar sucesos Crear ideas propias Crear nuevas ideas Comprensión de la fuente Interpretación de la fuente Identificar partes Clasificar fuentes Sacar conclusiones Autoevaluarse Comparar ideas Utilizar la información extraída de la fuente Resolver problemas Relacionar
Materiales didácticos	Cuaderno de recogida de información Ficha de recogida de información Rúbricas para la evaluación Guion para el <i>role-playing</i> Juegos adaptados
Fases de aprendizaje	Fase de presentación Fase de análisis Fase de comprensión Fase de interpretación Fase de memorización Fase de aplicación Fase de evaluación

2.3. Propuesta didáctica con fuentes históricas para el aula de Primaria

El objetivo que se nos presenta ahora es el de crear un ejemplo concreto de propuesta didáctica para trabajar y analizar las fuentes históricas en el aula de Primaria considerando todos los aspectos discutidos hasta ahora en este estudio, los teóricos y

los metodológicos. La propuesta didáctica va a estar centrada en torno a un suceso o periodo histórico y estará destinado a un curso específico de Educación Primaria con el fin de que la propuesta sea un claro ejemplo de aplicación de los saberes teóricos y metodológicos.

Esta propuesta didáctica en concreto está dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente al tercer curso de Primaria. Al final del estudio se encuentran unos anexos que ejemplifican algunas actividades de la propuesta didáctica. Las imágenes usadas para los anexos han sido extraídas de la página web Euskomedia (www.euskomedia.org)

2.3.1. Suceso histórico al que alude

Para esta propuesta didáctica hemos elegido trabajar sobre la existencia de los burgos de Pamplona desde el siglo XI y su unificación en 1423. Hemos elegido esta temática histórica ya que resulta cercano y próximo a los alumnos de un colegio situado en Pamplona o sus alrededores, circunstancia que nos proporcionará ventaja si ello fomenta la curiosidad y la motivación del alumnado.

2.3.2. Descripción de la propuesta didáctica

Esta es una propuesta cuyo objetivo es que los alumnos estudien las características y la naturaleza de las fuentes históricas a la vez que aprenden sobre un hecho histórico de su entorno próximo. Se podría aplicar al principio del curso o en el momento en que se integra la historia en el aula en el curso, con el fin de que los alumnos recuerden o aprendan a usar las fuentes históricas basándonos en un modelo próximo para ellos, o bien podría usarse en el momento oportuno siguiendo un orden cronológico de los sucesos históricos mientras se estudian diferentes épocas históricas. La duración de la propuesta se estima sería de cuatro o cinco sesiones de 50 minutos cada una, pudiendo abarcar más o menos tiempo en función de la atención que el docente dedicara a cada actividad.

La propuesta está organizada en base a un método de investigación y un aprendizaje por proyectos. En esta ocasión los alumnos se convierten en investigadores de la historia, mediante actividades de investigación, análisis y reflexión sobre algunas fuentes históricas relacionadas con la temática histórica de la propuesta.

2.3.3. Fases y actividades de la propuesta

La primera actividad de la propuesta está enmarcada en las fases de *presentación* y *análisis*, que se desarrollará de acuerdo a lo siguiente: el docente organizará seis rincones de trabajo en distintos lugares del aula y seis equipos. En cada rincón podremos encontrar una fuente histórica las cuales se encuentran detalladas en el anexo I y cada alumno dispondrá de seis copias de la ficha de recogida de datos sobre las fuentes, esta ficha se puede consultar en el anexo II. Cada equipo de alumnos irá recorriendo rincón a rincón debatiendo en grupo sobre el significado de la fuente histórica a la vez que escriben lo que pueden deducir o la que piensan que es la respuesta correcta. En esta primera fase se trata de permitir que los alumnos tengan un primer contacto con las fuentes históricas del suceso histórico que se va a trabajar, que traten de analizar la fuente y que extraigan información de ella y que realicen deducciones. En el caso de que el docente lo considere necesario los alumnos podrán disponer de pistas que les ayuden a identificar y describir mejor la fuente histórica, por ejemplo en el caso de los rincones de trabajo 1, 2 y 3 el docente podría añadir mapas actuales con el fin de que los alumnos pudieran establecer relaciones entre las fuentes históricas que se les ha encomendado analizar y los mapas actuales. Estas pistas en forma de imágenes o texto se pueden hallar dentro de un sobre en los rincones de trabajo como consulta de carácter optativa para los alumnos.

La segunda actividad está englobada en la primera fase de *aplicación*, que consistirá en la realización de una lluvia de ideas. El docente pedirá a los alumnos que piensen sobre los tipos de fuentes históricas que existen, basándose en conocimientos previos y en la observación y análisis que han llevado a cabo en la actividad anterior. Conforme los alumnos expresan sus ideas el docente las escribe y organiza en la pizarra para clasificar las fuentes históricas, adaptando la información al nivel del aula, es decir, escribiendo y animando a los alumnos a pensar sobre una clasificación que ellos comprendan, con un lenguaje lo más sencillo posible y la omisión de algún tipo de fuente dentro de la clasificación si fuera necesario.

La tercera actividad consiste en recordar la información adquirida y asimismo aplicarla mediante el juego de hacer parejas, comúnmente conocido como juego de memoria, el cual se puede visualizar en el anexo III. Esta actividad se realiza en parejas, por lo

Las fuentes históricas en la Educación Primaria: análisis y propuestas didácticas

que el docente necesitará repartir una baraja a cada pareja. Las cartas se colocan con las imágenes y el texto hacia abajo desde que el docente las reparte y se forma un rectángulo con la disposición de las cartas al azar sobre la mesa, por ejemplo con tres cartas en la altura del rectángulo y cuatro cartas en la anchura del rectángulo. Una vez las cartas se encuentran en la posición adecuada los alumnos pueden empezar a jugar por turnos a levantar dos cartas en cada oportunidad y tratar de buscar las parejas, siendo muy importante que al no conseguir formar pareja se vuelvan a colocar las cartas exactamente de la misma manera en el mismo sitio en que se encontraban. Los alumnos podrán jugar durante unos minutos hasta que el docente estime que se han familiarizado con los términos y las fuentes históricas, algunas de ellas desconocidas para los alumnos puesto que no se encuentran entre las de la primera actividad de esta propuesta didáctica.

Inmediatamente después de la tercera actividad el docente repartirá a cada alumno una copia de cada fuente histórica presentada en la primera actividad con agujeros ya preparados que permitan añadir las hojas a un libro. Los alumnos recuperan las fichas sobre las fuentes y comprueban si les es posible rellenarlas con más información tras haber participado en el juego de hacer parejas. El docente reparte a los alumnos unas cartulinas del mismo tamaño que las imágenes de las fuentes y las fichas de recogida de información, con el fin de que los alumnos empiecen a crear su libro personal del investigador. Se agujerean las hojas o cartulinas que necesiten agujeros para unir todas las hojas con lazos, no de manera definitiva puesto que más adelante los alumnos tendrán oportunidad de ordenarlas y de añadir más hojas para el libro.

La cuarta actividad, enmarcada en la fase de *interpretación y comprensión*, también consiste en la realización de un juego, esta vez El ahorcado, el cual vamos a usar para ordenar de manera cronológica los sucesos históricos relacionados con las fuentes de la primera actividad. Antes de comenzar el docente mostrará a los alumnos todas las fuentes históricas de la primera actividad y una última relacionada con las anteriores, la cual se puede consultar en el anexo IV (para esta fuente histórica el docente también puede preparar una pista que ayude a los alumnos a interpretarla correctamente y a relacionarla con el presente). El docente comprueba que los alumnos hayan relacionado las fuentes con el casco viejo actual de Pamplona, les

aporta los datos y la información sobre las fuentes que precisen llegados a este punto y que aún no posean, y entonces podrán comenzar el juego.

El docente va a utilizar las imágenes de las fuentes didácticas de la primera actividad para ordenar los sucesos cronológicamente. Las primeras imágenes que se deben colocar serán las de los mapas de el burgo de San Cernin, la población de San Nicolás y la ciudad de la Navarrería (en este caso el orden nos es indiferente ya que las tres representan la situación inicial de la ciudad de Pamplona), la segunda imagen será la de la escultura del rey Carlos III (por representar a quien más tarde sería el responsable del Privilegio de la Unión de las tres zonas separadas por murallas), la tercera imagen será la impresión de El Privilegio de la Unión en 1619 (por representar a El Privilegio de la Unión de 1423), la cuarta imagen será la del mapa con los burgos unidos y la ciudad con el recinto amurallado, y por último la quinta imagen será la fotografía de la iglesia de San Saturnino, ya que es importante recalcar que por aquel entonces no existían cámaras fotográficas y por lo tanto debemos situar esta fuente histórica como la última en el orden cronológico.

Para jugar a El ahorcado con estas imágenes el docente hará lo siguiente: dibujará una línea para cada imagen en la pizarra, tal y como si estuviera contando las letras de una palabra utilizada para El ahorcado. Los alumnos tendrán que señalar y adivinar siguiendo el orden cronológico donde deben ir situadas las imágenes encima de las líneas, de tal manera que la colocada en el extremo izquierdo sea la que haga referencia al suceso más antiguo y la colocada en el extremo derecho la que haga referencia al suceso más reciente. Conforme se van colocando las imágenes se explican los sucesos desde la situación inicial de la ciudad de Pamplona hasta la unificación de la misma, primero los alumnos lo intentarán deducir y el docente los animará a tratar de relacionar las imágenes entre sí, y si la tarea resulta muy complicada para ellos entonces recibirán la ayuda del docente. Cada vez que los alumnos se equivoquen y coloquen una imagen en un lugar que no le corresponde El ahorcado irá avanzando y estarán más cerca de que el dibujo se complete. Esta es una actividad grupal conjunta de toda la clase, por lo que juegan todos juntos para alcanzar un objetivo común en beneficio de todos: lograr que el dibujo de El ahorcado no se complete.

Tras esclarecer todos los hechos históricos que rodean a las fuentes de la primera actividad por medio del juego de El ahorcado los alumnos vuelven nuevamente a revisar sus fichas para comprobar si pueden completarlas ahora con toda la información. Posterior a esto, podrán ordenar las hojas de su libro guiándose por el orden cronológico del juego de El ahorcado: primero colocarán la hoja con la imagen de la fuente y después la ficha con la información sobre esa misma fuente. Aún no deben cerrar el libro con lazos ya que incluirán una hoja más en el libro.

Con la quinta actividad de la propuesta didáctica nos adentramos en la fase de la *evaluación*, y nuevamente de aplicación de la información. En esta ocasión el docente elegirá parejas al azar entre la clase y cada pareja saldrá al frente del aula para realizar un *role-playing*. Los alumnos simularán que están realizando una entrevista en directo para un canal de televisión, por lo que un miembro de la pareja será el periodista que se interesa por la historia y las fuentes históricas, y su pareja será el investigador que ha trabajado con las fuentes históricas. El alumno que simula ser periodista deberá tratar de realizar al menos tres preguntas que abarquen varios elementos de todo lo trabajado en las anteriores actividades: preguntas en relación a la clasificación de fuentes históricas, preguntas en relación a las fuentes históricas concretas trabajadas por los alumnos o preguntas sobre los sucesos históricos estudiados. El alumno que simula ser investigador a su vez debe tratar de responder con la mayor cantidad de datos que sea capaz de recordar.

La actividad con entrevistas permite a los alumnos valorarse y evaluarse entre ellos, dado que los dos miembros de la pareja deberían haber adquirido para este entonces la mayoría de conocimientos históricos de la propuesta didáctica, y por lo tanto deberían saber lo que esperan que responda su pareja (desde el punto de vista del periodista) o que tipo de preguntas son apropiadas o incompletas para la entrevista (desde el punto de vista del investigador). Esta actividad también permite que los alumnos utilicen su imaginación en el proceso de la entrevista, como por ejemplo cuando eligen preguntas o cuando actúan como su personaje.

Para finalizar con la serie de actividades en torno a los burgos de Pamplona en la Edad Media y su posterior unificación los alumnos completarán la última fase referida a la evaluación también, donde tendrán la oportunidad esta vez de autoevaluarse a sí

mismos. Concluiremos el trabajo del investigador con una recopilación de datos en forma de narración o descripción de hechos con ayuda de la última ficha que incluiremos en el libro, que corresponde al anexo V. Se trata de que el alumno explique de la manera más clara y organizada posible los sucesos históricos que han sido objeto de estudio a través de las fuentes históricas. El alumno podrá contar con la ayuda de las fichas que ha realizado y completado durante las actividades anteriores, ya que el objetivo es el que alumno realice un buen trabajo de manera autónoma y refuerce una vez más los conocimientos adquiridos a lo largo de esta propuesta didáctica.

Con todas las actividades ya concluidas al alumno solo le queda incluir su última ficha al final del libro y arreglar todas sus hojas y decorar la portada en forma de cartulina con un título para poder montar el libro del investigador. Con el objetivo de que la información sobre las actividades de esta propuesta didáctica esté ordenada y accesible para una consulta rápida quedan presentadas en la siguiente tabla con los datos más importantes.

Tabla 3. Actividades de la propuesta didáctica

Actividad	Descripción	Materiales para los alumnos
1	Investigación en los rincones de trabajo con las fichas de recogida de información	Fichas de recogida de información
2	Lluvia de ideas sobre fuentes históricas	Ninguno específico
3	Juego de hacer parejas con fuentes históricas	Baraja de cartas de las fuentes históricas
3.1	Revisar y completar las fichas	Fichas de recogida de información
4	Juego de El ahorcado con las imágenes	Imágenes de la fuentes históricas de las propuestas históricas
4.1	Revisar y completar las fichas	Fichas de recogida de información
5	Entrevistas sobre los sucesos ocurridos en Pamplona	Ninguno específico
6	Narración y descripción de los sucesos ocurridos en Pamplona	Ficha de escritura individual final
6.1	Montaje del libro del investigador	Todas las fichas realizadas, las fichas de las fuentes históricas, dos cartulinas tamaño papel y unos lazos para unir las hojas a través de los agujeros de las hojas.

Esta propuesta didáctica se podría adaptar a otra temática histórica cambiando algunas actividades o añadiendo elementos nuevos para que a los alumnos no les resulte demasiado repetitivo el método y el tipo de actividades.

2.3.4. Resultados y su discusión

La estimación de los resultados que obtendremos con esta propuesta didáctica es bastante clara, puesto que tanto los objetivos del presente estudio como la metodología deseada para acercar a los alumnos al análisis de fuentes históricas en el aula se relacionan estrechamente con la propuesta didáctica realizada. Por haber considerado en la propuesta un conjunto variado y amplio de factores de todos los trabajados y mencionados en este estudio las expectativas se traducen en resultados positivos para el aprendizaje de los alumnos.

En primer lugar, si consideramos que un objetivo importante del estudio consistía en facilitar que los alumnos construyeran su propio conocimiento histórico a través de metodologías activas, esta propuesta responde por completo al intento de cumplir con ese objetivo. La metodología utilizada en la propuesta didáctica se diferencia totalmente de una metodología tradicional en cuanto a que posee actividades variadas, con alta participación del alumnado y oportunidades para que ellos mismos trabajen de manera autónoma sobre su aprendizaje.

En segundo lugar, para valorar el nivel de integración de las fuentes históricas en el aula podemos observar que las fuentes son un instrumento al que se recurre de manera continuada en la propuesta didáctica, de modo que los alumnos disponen en casi todo momento de apoyo a través de las fuentes históricas para seguir trabajando en la construcción de su conocimiento histórico. Este nivel alto de presencia de las fuentes históricas en las actividades que realizan los alumnos fomentará el que puedan considerar las fuentes como una herramienta muy útil que les puede ayudar formar conocimiento histórico, lo que dará lugar ideas sobre la historia como ciencia que se puede investigar y descubrir como muchas otras.

Cabe también mencionar que uno de los resultados que se espera que se produzcan durante la realización de la propuesta didáctica es una alta motivación del alumnado, en mayor o menor medida y con diferencias entre los alumnos según habilidades e intereses, pero es de esperar que con actividades variadas y dinámicas que convierten al alumno en protagonista de su aprendizaje se muestren altos niveles de motivación.

Al concluir todas las actividades se espera que todos los alumnos o prácticamente todos sean capaces de narrar o describir los sucesos históricos sobre los que se ha trabajado, ya que de una manera u otra han tenido oportunidad de adquirir dichos conocimientos a través de actividades diferentes: el razonamiento y la motivación del juego con El ahorcado, las entrevistas entre periodistas e investigadores, o la redacción de los sucesos históricos. La variedad de actividades que motivan el buen clima de la clase se espera que den como resultado una buena adquisición de conocimientos por todos o gran parte de los alumnos.

CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

Al comienzo de la elaboración del presente estudio se planteaba un reto importante para el docente que conoce muy bien las técnicas y metodologías didácticas pero que no es experto en materia de ciencias sociales. El docente experto en metodología debe esforzarse y dedicar tiempo a la planificación de actividades cuyo contenido no domina, pero en el caso de dominarlo o al menos de comprenderlo mejor el docente puede llegar a planificar actividades que reúnan la aplicación de estrategias didácticas y conocimiento histórico con éxito. Así lo demuestra el desarrollo de este estudio, que culmina con la planificación de una propuesta didáctica que puede resultar muy atractiva y motivadora para los alumnos de un aula de Primaria.

La historia y las Ciencias Sociales tal y como las conocemos en las aulas siguen transmitiendo el mensaje de que lo importante es memorizar datos y sucesos que más adelante se puedan escribir en un examen. Esta seguramente es la causa de que muchos alumnos de las distintas etapas educativas no guarden interés por involucrarse en actividades que tengan relación con la historia, dado que la metodología con que a menudo se tratan resulta desmotivadora y repetitiva para los alumnos.

En las aulas de historia las fuentes históricas no suelen ocupar un lugar predominante, y en el caso de aparecer con asiduidad muchas veces el fenómeno se debe a que en el libro de texto que se usa están presentes en gran cantidad, aunque eso no quiere decir que los alumnos vayan a tener oportunidades de analizar estas fuentes históricas. Debido a esta falta de uso de las fuentes históricas entre otras cosas en el aula no tenemos la concepción de historia como ciencia, ni los docentes la iniciativa propia de utilizar este tipo de material en las aulas, puesto que salvo en el caso de los historiadores e investigadores que se apoyan en fuentes para trabajar, los docentes desconocen las ventajas y buenas prácticas que surgen de usar fuentes históricas en el aula de Primaria.

Consecuentemente, estamos obligados tarde o temprano a reconsiderar nuestra visión sobre la historia para pasar a considerarla una ciencia que se puede servir de las fuentes históricas para construir conocimiento histórico en el aula tal y como sucede en Ciencias Naturales. Pero, ¿cómo podrá cambiarse esta visión sobre la historia en el aula? Es evidente que un docente necesita el apoyo de la comunidad educativa para

poder llevar a cabo ese cambio completo de metodología en el aula de Primaria. Sería importante que las escuelas adquiriesen conciencia de las ventajas que tiene para los alumnos el aplicar otro tipo de metodología en las aulas. Entonces la escuela podría por ejemplo ayudar al docente por medio de la creación de espacios en el centro para investigar la historia a través de las fuentes históricas por ejemplo. Sin embargo, es un cambio que se vislumbra de momento como lejano, y queda como cuestión sin respuesta ni solución inmediata.

Otra manera de apoyar a los docentes que quieren aplicar metodologías más activas en relación al área de historia mediante las fuentes históricas sería conceder más protagonismo a las fuentes, su tratamiento y su evaluación, dentro del currículo de enseñanzas derivado de la correspondiente ley vigente. Como ya hemos examinado en el presente estudio existe una deficiencia de pautas para utilizar las fuentes históricas en la etapa de Primaria desde el currículo, donde el uso de fuentes ni siquiera aparece reflejado en los criterios de evaluación. La consecuencia de que no se valore más el análisis de las fuentes históricas como medio para construir conocimiento histórico en el currículo provoca que tampoco se destinen más recursos a potenciar el uso de las fuentes y que los beneficios de usarlas sigan siendo desconocidos para muchos.

El problema que surge con un apoyo que depende de lo que se redacte en una ley o decreto es precisamente que hablamos de algo que es una ley o está basado en leyes. Estas leyes desafortunadamente suelen depender de organismos y grupos que gobiernan durante un número de años y deciden cambios muchas veces en favor de sus propios intereses o ajenos a las necesidades educativas que se demanda atender en la comunidad educativa y en la sociedad, lo que no garantiza que aunque en algún momento se aumentara la presencia de las fuentes históricas en el currículo de enseñanzas no pudiese ocurrir algo que provocase un nuevo cambio y esta presencia desapareciera. El cambio en el currículo de enseñanzas es entonces otra cuestión que no tiene respuesta a corto plazo ni tampoco se debería dejar que recaiga excesiva confianza en su consecución.

No obstante una forma de apoyar al docente de Primaria que no es experto en ciencias históricas es a través de su formación académica y práctica. Si se desea que las metodologías en el área de Ciencias Sociales se vuelvan más sensibles hacia el uso de Las fuentes históricas en la Educación Primaria: análisis y propuestas didácticas

fuentes históricas se requeriría que la formación que reciben los docentes fuese aún más específica hacia algunos fines concretos. Un docente de Educación Primaria que no domina las ciencias históricas podría encontrar problemas por ejemplo para buscar y seleccionar fuentes históricas adecuadas para los alumnos, ya que generalmente no posee una formación en el tema o de tenerla resulta demasiado básica para desenvolverse con soltura. Ciertamente es que no se le puede exigir a un docente de Educación Primaria que exponga los conocimientos históricos como lo hace un historiador, pero sí se podría aliviar su formación básica en conocimientos históricos por medio de la enseñanza de técnicas o métodos concretos relacionadas con la historia para cierto tipo de actividades que resultará beneficiosa para el aprendizaje de los alumnos.

Como se ha expuesto en el “Marco metodológico” se pueden hacer planificaciones didácticas donde predomine una metodología activa y dinámica para los alumnos basada en el análisis de fuentes históricas, pero en el panorama actual el docente es seguramente el que se ve obligado a dedicarle una gran cantidad de tiempo y esfuerzo a este tipo de planificaciones, debido a la falta de recursos, la recurrente deficiencia en la formación de conocimientos históricos y la falta de apoyos externos. Sin embargo, a pesar de todos los retos y dificultades que plantea para el docente el uso de fuentes históricas en el aula podemos dar una respuesta a la finalidad y los objetivos planteados en la introducción del presente estudio. Recordemos que el objetivo que engloba todos los elementos trabajados en el estudio decía así: “Establecer unas bases para la creación de materiales, planificaciones, proyectos o actividades didácticas basadas en el trabajo y el análisis de fuentes históricas que permitan a los alumnos construir su propio conocimiento histórico desde metodologías activas”. ¿Hemos conseguido alcanzar el objetivo propuesto?

La respuesta a nuestro parecer es sí, después de la búsqueda de información acerca de las fuentes históricas, del análisis de toda esa información, de la reflexión, etc. se ha logrado obtener una base que ayudará, aunque solo fuera a nivel personal, a situarse en el muy interesante campo de la enseñanza de la historia en Educación Primaria, a veces desplazado por las demás áreas y el resto de disciplinas del área de Ciencias Sociales y con recursos a veces limitados. Por medio de la realización de este estudio,

de la planificación de una propuesta didáctica con fuentes históricas y la estimación de sus resultados, se aprende que el esfuerzo y el tiempo dedicado en definitiva a los alumnos encuentran su recompensa si se cumple con el objetivo de que los alumnos puedan adquirir conocimientos de manera más activa, dinámica, lúdica o motivadora.

El trabajo sobre esta temática deja claros tres aspectos que se deberían aplicar siempre que el docente desee que los alumnos adquieran conocimientos históricos con éxito. El primero de ellos es que se deben usar los materiales propios del área que la forman para estudiar la historia, es decir, debemos integrar el uso y análisis de las fuentes históricas en el aula desde edades tempranas, puesto que es a través de ellas que podemos situarnos en contacto directo con la historia y nos ayudan a comprender más rápida e intuitivamente el paso del tiempo. El segundo aspecto que el docente debería normalizar en el aula, no solo ya en el área de Ciencias Sociales, sino en todas las áreas, es la aplicación de una metodología activa y dinámica. De no ser así, ¿qué sentido tiene usar fuentes históricas en el aula si no se puede experimentar con ellas de forma activa y dinámica? Por último, el tercer aspecto fundamental para que los alumnos construyan conocimiento histórico es permitir que ellos se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. Esencialmente importante en historia, resulta vital que el alumno analice, comprenda, interprete, reflexione, valore, juzgue por sí mismo las fuentes históricas, los hechos históricos y los sucesos que nos rodean en el día a día.

REFERENCIAS

Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona, GRAO.

González Marzo, F. (1994). Las fuentes documentales: utilización didáctica en la enseñanza de la historia. *Revista Aula de innovación educativa*, 23. [Disponible en (01/05/2013): <http://aula.grao.com/revistas/aula/023-la-educacion-del-cuerpo/las-fuentes-documentales-utilizacion-didactica-en-la-ensenanza-de-la-historia>]

Travería Tribó, G. (2005). *Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona, Horsori Editorial

VV.AA. (1975). *Metodología de Historia Moderna: Economía y demografía*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.

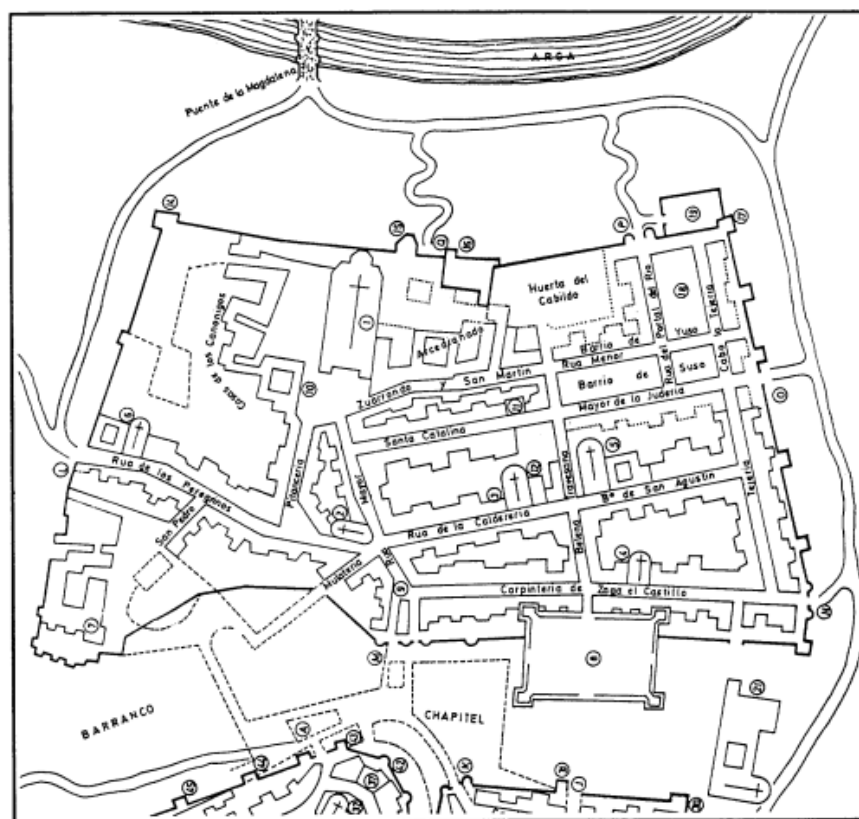
VV.AA. (2004). *Conocimiento del medio 6, Nuevo proyecto mundo para todos. Navarra: Primaria*. Madrid, SM.

VV.AA. (2004). *Conocimiento del medio 6, Entre amigos: Primaria*. Madrid, Santillana.

Decreto foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

ANEXOS

Anexo I



La Navarrería de Pamplona hacia 1360-1423, según Juan José Martínez Ruiz.

- | | | |
|--------------------------------|--|--|
| 1. Catedral | 10. Hospitalería | 18. Judería y Sinagoga |
| 2. Santa Cecilia | 11. Hospital del Sacramento | 19. Pórtal de los Judíos |
| 3. San Martín | 12. Hospital de San Martín | L. Pórtal del Abrevador |
| 4. San Tirso | 13. Hospital de la Magdalena | M. Puerta del Chapitel |
| 5. San Agustín | 14. Torre de la Tesorería | N. Puerta de la Torreja |
| 6. El Carmen | 15. La Barbazana | O. Puerta de la Puente Vieja (Judería) |
| 7. Palacio Real o de San Pedro | 16. Torre de los Canónigos y Palacio de Jesucristo | P. Puerta del Río (Judería) |
| 8. Castillo | 17. Torre de sobre el molino | Q. Postigo de los Canónigos |
| 9. Cruz de la Navarrería | | |

Figura 1. Rincón de trabajo 1: mapa de la Navarrería hacia los años 1360-1423

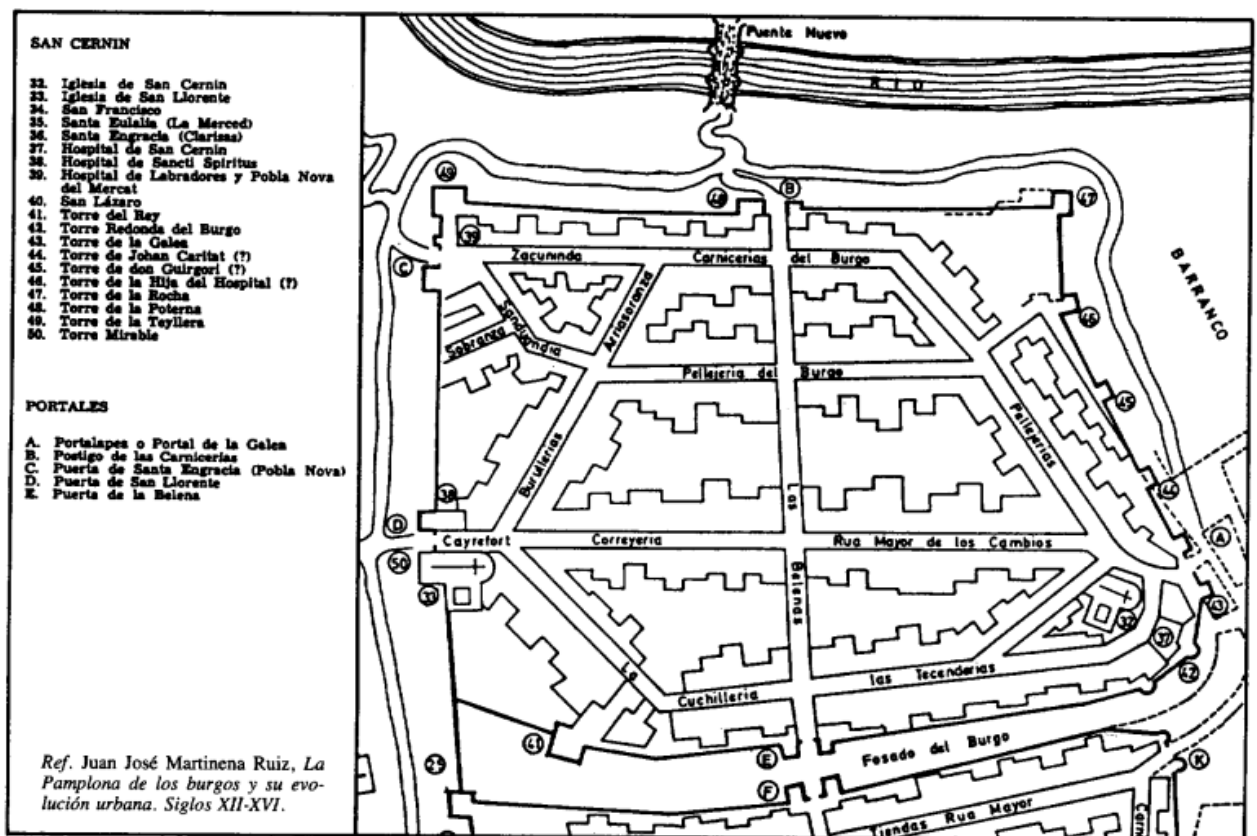


Figura 2. Rincón de trabajo 2: mapa del burgo de San Cernin

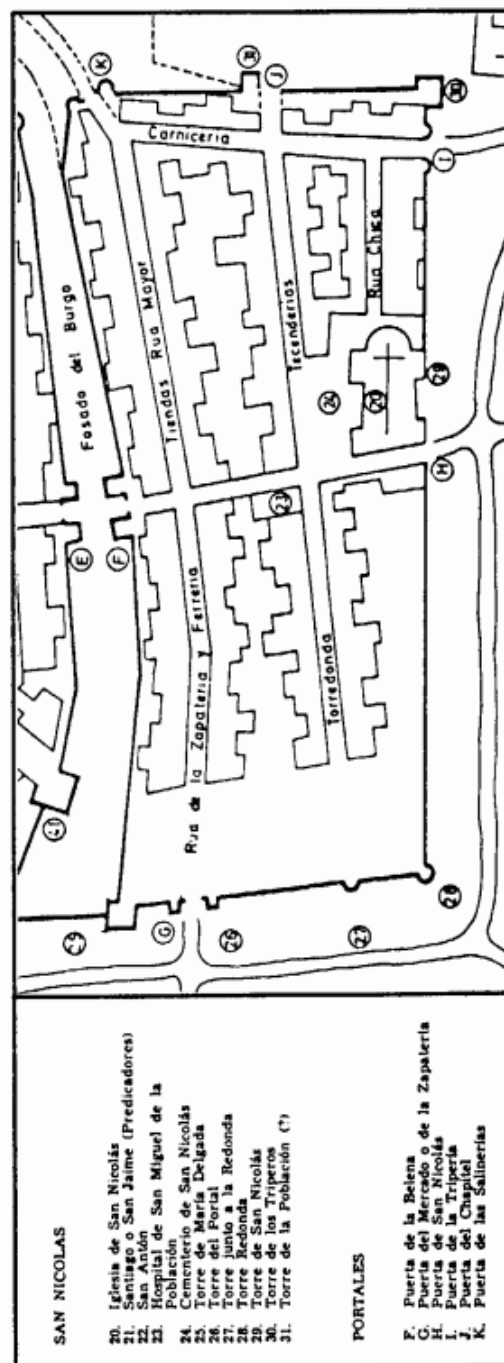


Figura 3. Rincón de trabajo 3: mapa del burgo de San Nicolás



Figura 4. Rincón de trabajo 4: fotografía de la iglesia de San Nicolás



Figura 5. Rincón de trabajo 5: escultura del rey Carlos III de Navarra en la Catedral de Pamplona. Su autor es Janin Lomme de Tournai.

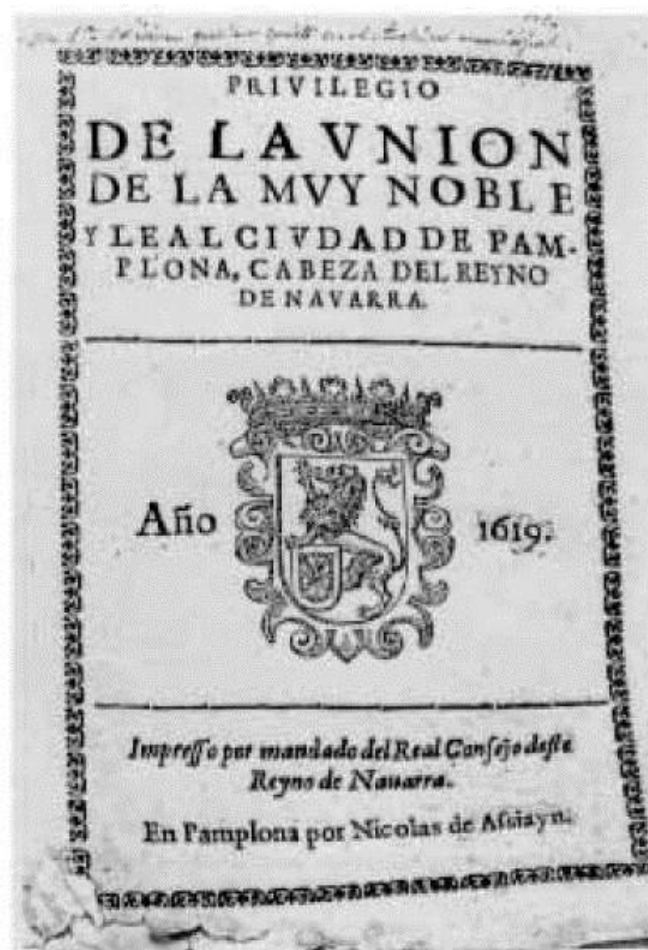


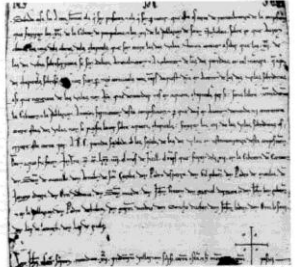
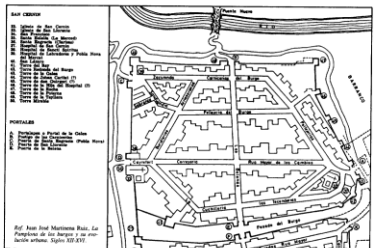




Figura 6. Rincón de trabajo 6: Primera edición impresa de El Privilegio de la Unión de 1423

Anexo II

Fuente histórica número _____
¿Qué es? Describe la imagen.
¿Qué tipo de fuente histórica es?
¿A qué año o época pertenece?
¿Qué ocurrió en aquella época?
¿Dónde ocurrió?

Anexo III

	<p>Fuente iconográfica:</p> <p>Escultura</p>	
	<p>Fuente textual:</p> <p>Documento</p>	<p>Fuente iconográfica:</p> <p>Fotografía</p>
	<p>Fuente iconográfica:</p> <p>Mapa</p>	
	<p>Fuente iconográfica:</p> <p>Mosaico</p>	<p>Fuente textual:</p> <p>Prensa</p>

Anexo IV

Figura 7. El casco viejo de Pamplona con el recinto amurallado y la Ciudadela

Anexo V

¡Ya hemos terminado la investigación! Ahora debes escribir todo lo que hemos descubierto por si en algún momento se te olvida.

¿Puedes contar que sucedió en Pamplona con los burgos de la Edad Media?